

GUIA do semestre

2026.2
Para estudantes da
FACOM/Ufba



UFBA
Universidade
Federal da Bahia

facom
FACULDADE DE COMUNICAÇÃO DA UFBA

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
FACULDADE DE COMUNICAÇÃO

DIREÇÃO

Prof. Washington José de Souza Filho
Diretor

José Roberto Severino
Vice-Diretor

Aline Luisa Andrade Leal
Fátima Margareth da Silva Abreu
Secretárias

**DEPARTAMENTO DE
COMUNICAÇÃO**

Prof. Sérgio Sobreira Araújo
Chefe

Profa. Guilherme Varella
Vice-Chefe

Caroline Dumas
Vera Lúcia de Jesus
Secretaria do Departamento

**COLEGIADO DO MESTRADO
PROFISSIONAL EM GESTÃO E
PRÁTICAS EM COMUNICAÇÃO E
CULTURA**

Prof. Adriano de Oliveira Sampaio
Coordenador

Márcia Rodrigues
Secretaria do Colegiado

COLEGIADO DE GRADUAÇÃO

Profa. Natacha Stefanini Canesso
Coordenadora

Prof. Marcos (Bau) Carvalho
Vice-Coordenador

Matheus Muniz dos Santos
Wesley Orrico
Secretaria do Colegiado

**ESPECIALIZAÇÃO EM
COMUNICAÇÃO ESTRATÉGICA E
GESTÃO DE MARCAS**

Prof. Giovandro Marcus Ferreira
Coordenador

Prof. Adriano de Oliveira Sampaio
Vice-Coordenador

**COLEGIADO DO PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO EM
COMUNICAÇÃO E CULTURA
CONTEMPORÂNEAS**

Profa. Suzana Oliveira Barbosa
Coordenadora

Profa. Claudiane de O. Carvalho
Vice-Coordenadora

Caroline Oliveira
Michelle Almeida
Secretaria do Colegiado

**NÚCLEO DE COMUNICAÇÃO E
EXTENSÃO**

Jessica Carvalho da Silva
Coordenadora

Guido André Araújo
Produtor Cultural

Stefane Geovana da Luz Bento
Ítala Cortes Vieira
Clayton Jean Sabino
Bolsistas

sumário

4

Mensagem da Direção

6

Procedimentos de Matrícula

9

Estágio em Jornalismo

11

Calendário da graduação

16

Calendário de TCC

19

Disciplinas da graduação

28

Links úteis

Mensagem da Direção

Caro (a)s estudantes da FACOM, a satisfação para apresentar este Guia, na versão 2026.2, está renovada pela expectativa de duas circunstâncias distintas, em relação aos estudantes matriculado (a) s em nossa unidade: o encontro com o (a) s novo (a) s; e o reencontro com aquele (a)s que estão por aqui há mais tempo.

A finalidade deste Guia é servir de orientação, como uma bússola, porque reúne informações sobre os procedimentos que são necessários. Para o (a) s que vão começar um dos cursos da FACOM, serve para descobrir o caminho a ser realizado. Da mesma forma que permite a (os) de outros semestres avaliar o percurso feito e compreender o que está por vir até a conclusão.

A Universidade está na fase final da migração do sistema acadêmico, com a implantação de uma ferramenta, referida por uma sigla – SIGAA –, que serve de base para o Guia. O sistema está no terceiro semestre de utilização, iniciada há um ano, em 2025. Ainda existem dificuldades, mas o esforço é garantir o máximo de autonomia a(os) estudantes.

Da nossa parte, o desejo é que seja um bom semestre, com o aproveitamento das possibilidades que a Faculdade pode oferecer, como um espaço de formação e convivência, de maneira inclusiva, democrática e a oportunidade para a realização de desejos, sonhos e projetos.

Bem-vindos, bem-vindas.

Washington José de Souza Filho
José Roberto Severino
A Direção

Procedimientos de Matrícula

Em 2026.2, todas as etapas de matrícula (incluindo as que antes eram presenciais) serão realizadas por meio do SIGAA. A matrícula é feita no seguinte caminho:

- Após login, no menu ensino > matrícula online > realizar matrícula.

Na tela de inscrição em turmas, aparece cada componente com a respectiva turma, docente, horário e local.

Em relação ao HORÁRIO, o formato é composto por uma sequência de números, letras e números. Os primeiros números são os dias da semana (começando com 2 - segunda-feira). A letra representa o turno (M - Manhã; T- Tarde/ N - Noite). Para facilitar a consulta, neste Guia do semestre, você encontra os horários dos componentes do Departamento de Comunicação.

Suporte para matrícula web

Em caso de dúvidas, consulte o manual do SIGAA disponibilizado pelo STI.

Em caso de dificuldades, nos dias 03, 04, 05, 13 e 14 de agosto, das 8h às 20h, será realizado pela SUPAC plantão de atendimento aos estudantes. Locais:

- Ondina: Biblioteca Central
- Escola de ADM: Lab 1 (2º andar)
- Federação: Politécnica - LABGRAD 2

Matrícula em componentes livres

É possível realizar a matrícula em componentes de outros departamentos. Para isso, a/o estudante deve consultar o manual disponibilizado pelo STI.

Flexibilização de pré-requisito

É possível solicitar a flexibilização de pré-requisito em determinado componente. Para isso:

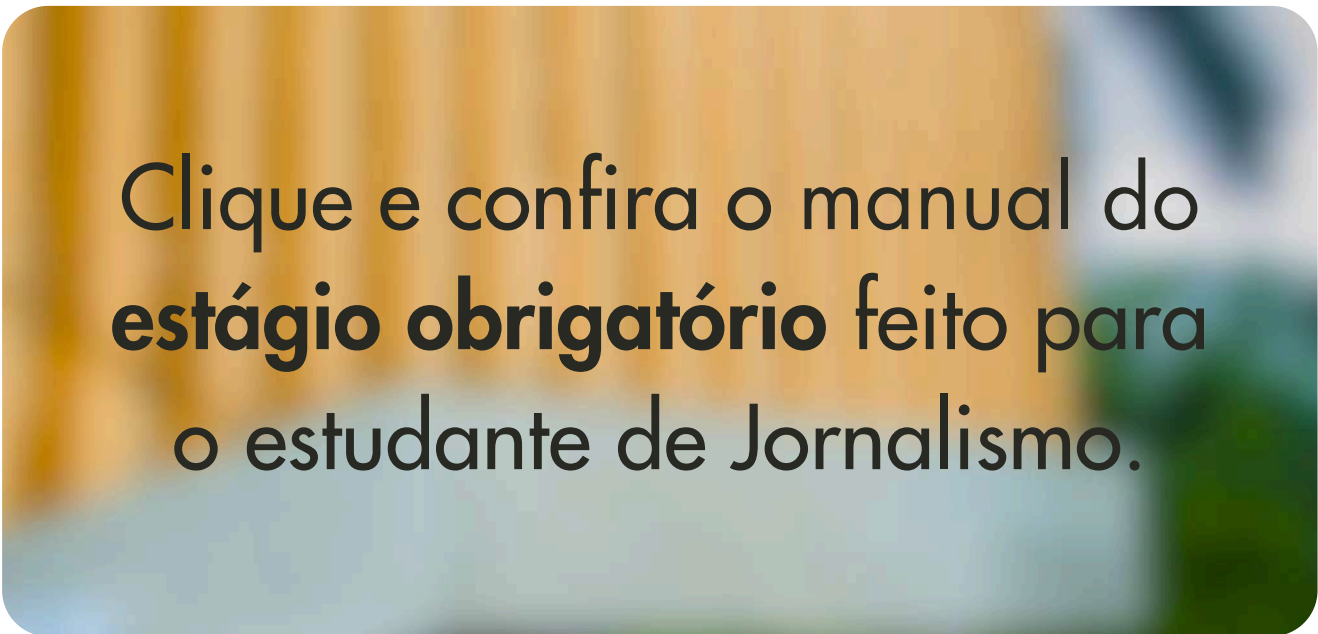
- Deve ter sido reprovado no componente com nota superior a 0,0.
- Solicitar a inscrição em todos os componentes que deseja se matricular, inclusive aquele que for requisito do componente que deseja flexibilizar.
- O/a discente deverá cursar as duas disciplinas ao mesmo tempo.
- Só será possível a flexibilização de um pré-requisito para um componente por semestre.

Estágio em Jornalismo

Estudantes de Jornalismo poderão se matricular no componente COMB 87 — Estágio Supervisionado em Jornalismo. Neste componente é realizado o estágio obrigatório do curso.

A disciplina será presencial, ministrada pela professora Ivanise Andrade, às terças e quintas-feiras, das 8h50 às 10h40. A prioridade de matrícula é dos estudantes de sétimo semestre.

A matrícula neste semestre será realizada online, por formulário disponibilizado pelo Colegiado. Confira detalhes na seção seguinte.



Clique e confira o manual do **estágio obrigatório** feito para o estudante de Jornalismo.



Confira o regulamento do **estágio supervisionado** em Jornalismo.

Calendário da graduação

datas do semestre

Início do semestre: 19/08/2026

Final do semestre: 19/12/2026

matrícula

MATRÍCULA WEB

Primeira etapa, feita online, no SIGAA, com duração de 6 dias.

Quando: de 03/08 a 05/08/2026

RESULTADO DA MATRÍCULA WEB

Após processamento e ajustes realizados pelo Colegiado e Departamento é disponibilizado o resultado da primeira etapa de matrícula e o comprovante de inscrição semestral.

Quando: Até 12/08/2026

REMATRÍCULA (ONLINE NO SIGAA)

Momento em que o estudante pode fazer ajustes na sua grade, exclusão de componentes, solicitar flexibilização de requisitos.

Última chance de excluir disciplinas. Após isso, apenas trancando!

Quando: 13/08 a 15/08/2026

RESULTADO DA REMATRÍCULA

Após processamento e ajustes realizados pelo Colegiado e Departamento, é disponibilizado no SIGAA o resultado da rematrícula e o comprovante de inscrição semestral.

Quando: Até 22/08/2026

MATRÍCULA EXTRAORDINÁRIA

Apenas para quem fez as etapas anteriores e ainda precisa se inscrever em algum componente. Não é possível excluir disciplinas nesta etapa! Efetivação imediata, por ordem de inscrição.

Quando: 24/08 a 26/08/2026

INSCRIÇÃO ONLINE EM COMPONENTES DE TCC (TCC II, TCC III, TCCJOR II E TCCJOR III)

É necessário apresentar o Termo de Aceite de orientação no formulário de matrícula.

Quando: 10 a 14/08/2026

Como: via formulário enviado à lista de discentes da FACOM.

INSCRIÇÃO ONLINE EM ESTÁGIO SUPERVISIONADO (JORNALISMO)

Quando: 03 a 07/08/2026

Como: via formulário enviado à lista de discentes da FACOM.



ATENÇÃO, ESTUDANTE

Você poderá ter a matrícula cancelada:

Caso não efetue inscrição em componentes curriculares por dois semestres, consecutivos ou não, mesmo que ainda não tenha atingido o prazo máximo para a integralização curricular (conforme artigo 75 do Regulamento de Ensino de Graduação e de Pós-Graduação).

Caso não conclua o curso no prazo máximo fixado para a integralização da matriz curricular;

Caso não conclua o curso no prazo definido pelo Colegiado, no caso de reingresso e de matrícula de portador de diploma;



Calendário de TCC



CALENDÁRIO DE TCC

PERÍODO PARA INDICAÇÃO DAS BANCAS EXAMINADORAS PELO(A) PROFESSOR(A) ORIENTADOR(A):

Quando: 05/10/2026 a 07/11/2026

Como: por meio de formulário online a
ser divulgado oportunamente e
preenchido exclusivamente pelo(a)
orientador(a)

HOMOLOGAÇÃO DAS BANCAS EXAMINADORAS PELO COLEGIADO

Quando: 09/11/2026

Como: em reunião ordinária do
Colegiado

ENTREGA DO TRABALHO DIGITAL À BANCA

Quando: até 10 dias antes da defesa

Como: diretamente para os(as) integrantes da
banca, por e-mail, com cópia para o
Colegiado (comunica@ufba.br).

APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

Quando: 01 a 18/12/2026

Como: presencial, remoto ou híbrido

CALENDÁRIO DE TCC

ENTREGA DE VERSÃO DEFINITIVA DO TCC NO REPOSITÓRIO

Quando: Data a confirmar, com previsão de 30 dias antes da Colação de Grau

COLAÇÃO DE GRAU DE FORMANDAS/OS

Quando: Data a divulgar

Disciplinas da Graduação

COMPONENTES DO DEPARTAMENTO DE
COMUNICAÇÃO – DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS DE
JORNALISMO E/OU PRODUÇÃO

DISCIPLINA	TURMA	DOCENTE	DIA	HORA
COMB 52 - Comunicação, Meios e Linguagens	1	Fábio Sadao Nakagawa	Segunda e Quarta	8h50 às 10h40
COMB 52 - Comunicação, Meios e Linguagens	2	Fábio Sadao Nakagawa	Segunda e Quarta	10h40 às 12h30
COM 101 - Teorias da Comunicação	1	Giovandro Ferreira	Segunda e Quarta	8h50 às 10h40
COM 101 - Teorias da Comunicação	2	Tarcísio Cardoso	Segunda e Quarta	10h40 às 12h30
COM 103 - Estética da Comunicação	1	Regina Gomes	Segunda e Quarta	8h50 às 10h40
COM 103 - Estética da Comunicação	2	Regina Gomes	Segunda e Quarta	10h40 às 12h30
COM 104 - Comunicação e Tecnologia	Única	André Lemos	Terça e Quinta	8h50 às 10h40
COM 105 - Comunicação e Política	Única	Wilson Gomes	Terça e Quinta	8h50 às 10h40
COM 106 - Comunicação e Cultura Contemporânea	1	Professor(a) Substituta a contratar	Terça e Quinta	8h50 às 10h40
COM 106 - Comunicação e Cultura Contemporânea	2	Professor(a) Substituta a contratar	Terça e Quinta	10h40 às 12h30
GCOM0024 - Oficina de planejamento e elaboração de projetos em cultura	Única	Adriano Sampaio	Segunda e Quarta	8h50 às 12h30

COMPONENTES DO DEPARTAMENTO DE
COMUNICAÇÃO –DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS DE
JORNALISMO E/OU PRODUÇÃO

DISCIPLINA	TURMA	DOCENTE	DIA	HORA
GCOM0025 - Oficina de Gestão em Cultura	Única	Gisele Nussbaumer	Terça e Quinta	8h50 às 12h30
GCOM0026 - Oficina de Comunicação Estratégica	Única	Natacha Canesso	Segunda e Quarta	8h50 às 12h30
GCOM0027 - Oficina de Produção em Cultura	Única	Lina Ciríaco dos Santos	Segunda e Quarta	8h50 às 12h30
<u>GCOM0033</u> - Introdução às práticas Jornalísticas	Única	Graciela Natansohn	Terça e Quinta	8h50 às 10h40
GCOM0034 - Introdução ao texto jornalístico	Única	Éder Santana	Terça e Quinta	10h40 às 12h30
GCOM0035 - Jornalismo Integrado I	1	Éder Santana e Rodrigo Rossoni	Terça e Quinta	8h50 às 12h30
GCOM0036 - Jornalismo Integrado II	Única	Daniel Farias	Terça e Quinta	8h50 às 12h30
GCOM0037 - Jornalismo Integrado III	Única	Ivanise Andrade e André Matias	Segunda e Quarta	8h50 às 12h30
GCOM0038 - Jornalismo Integrado IV	Única	Caroline Sant’Anna	Segunda e Quarta	8h50 às 12h30
GCOM0039 - Jornalismo Integrado V	Única	Daniel Farias e Suzana Barbosa	Segunda e Quarta	8h50 às 12h30
GCOM0040 - Jornalismo Integrado VI	Única	Claudiane Carvalho	Segunda e Quarta	8h50 às 12h30
COMB87 Estágio Supervisionado em Jornalismo	Única	Ivanise Andrade	Terça e Quinta	8h50 às 10h40

COMPONENTES DO DEPARTAMENTO DE
COMUNICAÇÃO – DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS DE
JORNALISMO E/OU PRODUÇÃO

DISCIPLINA	TURMA	DOCENTE	DIA	HORA
COMB 88 - História do Jornalismo	Única	Fernando Conceição	Segunda e Quarta	10h40 às 12h30
GCOM0041 - Gestão e práticas de processos jornalísticos	Única	Maria Lucineide Fontes (Malu Fontes)	Segunda e Quarta	8h50 às 10h40
GCOM0042 - Jornalismo especializado	Única	Graciela Natansohn	Terça e Quinta	10h40 às 12h30
COMB 91 - TCC em Jornalismo I	Única	Maria Carmem Jacob	Terça e Quinta	8h50 às 10h40
COM 115 - Comunicação e Ética	Única	Edson Dalmonte	Terça e Quinta	10h40 às 12h30
COM 121 - Teorias do Jornalismo	Única	Maria Lucineide Fontes (Malu Fontes)	Segunda e Quarta	10h40 às 12h30
ADM012 - Administração	Única	João Martins Tude	Sexta	8h50 às 12h30
COM 111 - Oficina de Comunicação Escrita	Única	Guilherme Varella	Terça e Quinta	8h50 às 12h30
COMB 53 - TCC I	Única	Maria Carmen Jacob de Souza	Terça e Quinta	10h40 às 12h30
COMB 56 - Teorias da Cultura	Única	José Roberto Severino	Segunda e Quarta	8h50 às 10h40

COMPONENTES DO DEPARTAMENTO DE
COMUNICAÇÃO – DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS DE
JORNALISMO E/OU PRODUÇÃO

DISCIPLINA	TURMA	DOCENTE	DIA	HORA
COMB 57 - Políticas Culturais	Única	José Roberto Severino	Segunda e Quarta	10h40 às 12h30
COMB 58 - Economia da Cultura	Única	Lina Ciríaco dos Santos	Terça e Quinta	10h40 às 12h30
COMB 59 - Ética e Direitos Culturais	Única	Ohana Boy Oliveira	Terça e Quinta	10h40 às 12h30
COMB 61 - Produção e Circulação de Conteúdos em Mídias Digitais	Única	Júnia Ortiz	Terça e Quinta	8h50 às 10h40
GCOM0023 Oficina de Análise de Público e Práticas Culturais	Única	Sérgio Sobreira	Terça e Quinta	8h50 às 12h30

Obs: Confira a matriz curricular do seu curso e verifique quais são as disciplinas obrigatórias e os pré-requisitos.

Os componentes obrigatórios da grade de Jornalismo podem ser cursados como optativos por estudantes de Produção em Comunicação e Cultura e vice-versa.

DISCIPLINAS OPTATIVAS

DISCIPLINA	TURMA	DOCENTE	DIA	HORA
COM 300 - Comunicação e Sociedade	Única	Jonicael Cedraz	Sexta	8h50 às 12h30
COM 305 - Jornalismo e Sociedade	Única	Caroline Vieira Sant’Anna	Sexta	8h50 às 12h30
COM307 Temas Especiais em Comunicação e Sociedade	Única	Edson Dalmonte	Terça	13h55 Às 17h35
COM 308 - Comunicação e Contemporaneidade	Única	Professor(a) Substituta a contratar	Sexta	8h50 às 12h30
COM 313 - Comunicação e Poder	Única	Fernando Conceição	Quarta	13h55 às 17h35
COM 319 - Temas Especiais em Comunicação	Única	Tarcísio de Sá Cardoso	Sexta	8h50 às 12h30
COM 331 - Editoração	Única	André Matias	Sexta	8h50 às 12h30
COM 345 - Temas Especiais em Jornalismo Impresso	Única	Éder Santana	Sexta	8h50 às 12h30
COM 329 - Iniciação a Fotografia	Única	Rodrigo Rossoni	Sexta	8h50 às 12h30

DISCIPLINAS OPTATIVAS

DISCIPLINA	TURMA	DOCENTE	DIA	HORA
COM 344 - Temas Especiais em Jornalismo	Única	Profs. Ivanise Andrade, Malu Fontes, Suzana Barbosa, Graciela Natansohn, Claudiane Carvalho, Éder Santana, Caroline Vieira Sant’Anna, Daniel Farias, Washington Souza Filho	Sexta	8h50 às 10h40
COM 364 - Comunicação e Informática	Única	Júnia Ortiz	Sexta	8h50 às 12h30
COM 365 - Comunicação e Cultura	Única	Ohana Boy	Sexta	8h50 às 12h30
COMB 97 - História do cinema e do audiovisual	1	Marcelo Ribeiro	Quinta	13h55 às 17h35
COMB 97 - História do cinema e do audiovisual	2	Marcelo Ribeiro	Quinta	18h30 Às 22h10
COM B71 - Seminários Temáticos em Produção Cultural	Única	Profs. Adriano Sampaio, Gisele Nussbaumer, Guilherme Varella, José Roberto Severino, Natacha Canesso, Ohana Boy, Sérgio Sobreira, Renata Rocha	Sexta	8h50 às 12h30

DISCIPLINAS OPTATIVAS

DISCIPLINA	TURMA	DOCENTE	DIA	HORA
GCOM0015 - Processos Criativos Cinematográficos e Audiovisuais	1	Leonardo Reis	Segunda	18h30 Às 22h10
COMB 62 - Comunicação Visual	Única	André Matias	Terça e Quinta	10h40 às 12h30
GCOM0004 - Planejamento e Produção em Cinema	1	José Serafim	Terça	13h55 às 17h35
GCOM0004 Planejamento e Produção em Cinema	2	José Serafim	Terça	18h30 às 22h10
COMC16 - Temas Especiais em Cinema e Audiovisual	1	Leonardo Reis	Quarta	13h55 às 17h35
COMC16 - Temas Especiais em Cinema e Audiovisual	2	Leonardo Reis	Quarta	18h30 às 22h10
GCOM0003 - Roteiro Cinematográfico e Audiovisual	1	Adil Lepri	Quarta	13h55 às 17h35
GCOM0003 - Roteiro Cinematográfico e Audiovisual	2	Adil Lepri	Quarta	18h30 às 22h10
GCOM0009 - Direção e Realização em Cinema e Audiovisual	Única	Tatiana Levin	Quinta	13h55 às 17h35
GCOM0043 - Produção e Direção em Cinema e Audiovisual	1	Tatiana Levin	Terça	13h55 às 17h35
GCOM0043 - Produção e Direção em Cinema e Audiovisual	2	Tatiana Levin	Terça	18h30 às 22h10
CONFIRA O PROGRAMA DAS DISCIPLINAS				

DISCIPLINAS OPTATIVAS

DISCIPLINA	TURMA	DOCENTE	DIA	HORA
GCOM0044 - ACCS – Rede Zeis. Cultura, Tecnologia e Cidade	Única	Marcos Bau Carvalho	Sexta	8h50 às 12h30
GCOM0002 - Introdução às Práticas Cinematográficas e Audiovisuais	1	Leandro Afonso Guimarães	Segunda	13h55 às 17h35
GCOM0002 - Introdução às Práticas Cinematográficas e Audiovisuais	2	Leandro Afonso Guimarães	Segunda	18h30 às 22h10
GCOM0008 Montagem e Edição em Cinema e Audiovisual	1	Marcos (Bau) Carvalho	Quarta	13h55 às 17h35
GCOM0008 Montagem e Edição em Cinema e Audiovisual	2	Marcos (Bau) Carvalho	Quarta	18h30 às 22h10
COMC18 Estética e História do Som em Produtos Audiovisuais	Única	Leandro Afonso Guimarães	Terça	13h55 às 17h35
BIOA82* - ACCS: Programa Social de Educação, vocação e divulgação científica	Única	Rejane Maria Lira da Silva	Sexta	8h40 às 12h30
HACB79* - ACCS: Promoção da Saúde e qualidade de vida	Única	Maria Constantina Caputo	Segunda	13h às 16h40
ADMK28* - ACCS: Gestão de OSCs construindo saberes e práticas sociais	Única	Elizabeth Ribeiro	Segunda e Quarta	8h50 às 12h30
FCHN07* -Antropologia Visual	Única	Nubia Rodrigues	Quarta	13h às 16h40

* disciplina ministrada em outro Departamento



Links úteis

Links úteis



Site para matrícula web



Informações sobre o SIGAA



Manual de Estágio obrigatório



Regulamento de estágio em
Jornalismo



Programa das disciplinas

